А О ДЁМИН

ОПЕРНОЕ ЛИБРЕТТО Г. Р. ДЕРЖАВИНА «ЭСФИРЬ»

Либретто оперы «Эсфирь» занимает особое место в творческом наследии Г Р Державина Оно не было положено на музыку, не увидело сцены и, как большинство драматических сочинений поэта, не было опубликовано ни при его жизни, ни в последующих собраниях сочинений вплоть до академического В ходе подготовки к изданию четвертого тома «Сочинений» Державина Я К Грот счел «оперу» «Эсфирь» заимствованной, хотя не мог указать ее иностранный источник,[1] и напечатал из нее лишь отрывок [2] О том, что «Эсфирь» была оригинальным произведением Державина, Грот сообщил в девятом томе «Сочинений» (С 758) Впоследствии «Эсфирь» как оригинальное произведение Державина неоднократно упоминалось в научной литературе,[3] однако вплоть до настоящего времени либретто оставалось неопубликованным

Известны две рукописи «Эсфири» Первая из них, хранящаяся в РО РНБ (ф 247, Державин, т 6), представляет собой черновой автограф либретто, датированный автором «Писана на Званке в октябре 1814 года Начата 6 числа этого месяца» (л 5 об) [4] Для черновика Державин ис-

[1] Это утверждение Грота может показаться сомнительным, поскольку даже если предположить, что черновой автограф оперы, несомненно указывающий на ее оригинальное происхождение, стал известен публикатору уже после сдачи в набор четвертого тома «Сочинений», то он не мог не быть знаком с «Воспоминаниями» В И Панаева, вышедшими в свет в 1859 г (См Братчина Ч 1 СПб , 1859 С 107–128) «Воспоминания» В И Панаева в более полном варианте были напечатаны в сентябрьском номере «Вестника Европы» за 1867 г (с 193–270), однако в них нет прямого и несоменного указания на то, что «Эсфирь» является оригинальным, а не заимствованным произведением Державина

[2] См *Державин Г Р* Сочинения Т IV СПб , 1867 С 802–804 В дальнейшем ссылки на это издание даются в тексте с указанием тома и страницы

[3] См Отчет Императорской Публичнои библиотеки за 1892 год СПб , 1895 С 17, *Гуковский Г А* Литературное наследство Г Р Державина // Литературное наследство Т 9–10 М , 1933 С 375–376, *Зорин А* Глагол времен Издания Г Р Державина и русские читатели // «Свой подвиг свершив » М , 1987 С 131, *Дёмин А О* Неизданное произведение Г Р Державина (Черновик либретто оперы «Эсфирь» в РО РНБ) // Материалы XXXIII Международной научной студенческой конференции «Студент и научно-технический прогресс» Филология Новосибирск, 1995 С 67–68

[4] Стихотворный текст Державин начал вносить в черновую тетрадь 7 октября (см л 7 об запись в левом верхнем углу)

© А О Демин, 2002